# LA CÉRAMIQUE

DANS

# L'ART MUSULMAN

Tome
Deuxième

Blank Page Digitally Inserted

# LA CÉRAMIQUE

DANS

# L'ART MUSULMAN

Blank Page Digitally Inserted

# LA CÉRAMIQUE

DANS

# L'ART MUSULMAN

**RECUEIL DE CENT PLANCHES EN COULEURS**
**Reproduisant les plus belles pièces originales choisies dans les Musées et les Collections privées françaises et étrangères.**


PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE

## Henri Rivière

AVEC UNE PRÉFACE

DE

## Gaston Migeon

**Conservateur du Département des Objets d'Art du Moyen-Age, de la Renaissance et des Temps Modernes, au Musée du Louvre.**


## TOME II


Émile Lévy, éditeur

LIBRAIRIE CENTRALE DES BEAUX-ARTS, 13, Rue LAFAYETTE

**PARIS, MCMXIII**

738.55
·R62f
t.2

# Table des Planches

## du

## Tome Second

II *(Suite)*

## Perse

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Planche | 51. | RHAGÈS, XIIIe siècle | Coupe | *Collection* | *A. Curtis* | *Paris* |
| — | 52. *a.* | — — | Coupe | — | *Eugène Mutiaux* | — |
| — | 52. *b.* | — — | Petite Coupe | — | *Harding* | *Londres* |
| — | 53. | — — | Coupe | — | *Engel-Gros* | *Ripaille* |
| — | 54. | — — | Coupe | — | — | — |
| — | 55. | — — | Brique d'encoignure | — | *Du Cane Godman* | *Horsham* |
| — | 56. | — — | Plat | — | *Musée du Louvre* | *Paris* |
| — | 57. | — — | Coupe | — | *Dikran Kélékian* | — |
| — | 58. | — — | Etoile de revêtement | — | *Du Cane Godman* | *Horsham* |
| — | 59. *a.* | — — | Coupe | — | *Reiza Monif* | *Paris* |
| — | 59. *b.* | — — | Fragment de Coupe | — | *Kalebdjian frères* | — |
| — | 60. | — — | Bouteille | — | *Léonce Rosenberg* | — |
| — | 61. | — — | Coupe | — | *Engel-Gros* | *Ripaille* |
| — | 62. | — — | Coupe | — | *Dikran Kélékian* | *Paris* |
| — | 63. | — VIIIe-IXe siècle | Plat | — | *Charles Vignier* | — |
| — | 64. | — XIIIe siècle | Bouteille | — | *A. Sambon* | — |
| — | 65. | — — | Plaque de revêtement | — | *Du Cane Godman* | *Horsham* |
| — | 66. | PERSE, XIVe siècle | Vase | — | *Musée de l'Ermitage* | *St-Pétersbourg* |
| — | 67. | — — | Vase | — | *H. O. Havemeyer* | *New-York* |
| — | 68. | — XIIIe-XIVe siècle | Vase | — | *Sir W. H. Preece* | *Londres* |
| — | 69. *a.* | PERSE, XIVe siècle | Vase | — | *Musée du Louvre* | *Paris* |
| — | 69. *b.* | — — | Aiguière | — | *Mistress C. J. Blair* | *Chicago* |
| — | 70. | SULTANABAD, XIIIe siècle | Coupe | — | *Eugène Mutiaux* | *Paris* |
| — | 71. | — XIIIe-XIVe | Coupe | — | *Jacques Doucet* | — |
| — | 72. | — — | Étoile de revêtement | — | *Du Cane Godman* | *Horsham* |
| — | 73. | — — | Coupe | — | *Jacques Doucet* | *Paris* |
| — | 74. | PERSE — | Coupe | — | *Musée du Louvre* | — |
| — | 75. *a.* | KARAGHAN, — | Coupe | — | *Engel-Gros* | *Ripaille* |
| — | 75. *b.* | HAMADAN, — | Petite Coupe | — | *Musée du Louvre* | *Paris* |
| — | 76. | MESHED, — | Plaque de revêtement | — | *South Kensington Museum* | *Londres* |
| — | 77. | KASHAN, — | Revêtement de Mirhab | — | *Sir W. H. Preece* | — |
| — | 78. *a.* | PERSE, XVIe-XVIIe siècle | Bouteille | — | *Du Cane Godman* | *Horsham* |
| — | 78. *b.* | KIRMANIE, XVIIe — | Narghilé | — | *Léonce Rosenberg* | *Paris* |

III

## Asie Mineure, Damas, Rhodes

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Planche | 79. | *a* KUTAYIEH, XVII^e siècle. | Vase. . . . . | *Collection* | *Eugène Mutiaux* . . . . . | *Paris* |
| | | *b.* DAMAS, XVI^e siècle. . . | Lampe de Mosquée . . . | — | *Kalebdjian frères* . . . . . | — |
| — | 80. | — — . . | Plat . . . . . | — | *Raymond Kœchlin* . . . . . | — |
| — | 81. | — — . . | Plat . . . . . | — | — . . . . . | — |
| — | 82. | — — . . | Plat . . . . . | — | *Dikran Kélékian* . . . . . | — |
| — | 83. | — — . . | Plat . . . . . | — | *Sulzbach* . . . . . | — |
| — | 84. | — — . . | Plat . . . . . | — | *Palais des Beaux-Arts* . . . . | — |
| — | 85. | — — . . | Plat . . . . . | — | *Fernand Jeunette* . . . . . | — |
| — | 86. | RHODES, XVI^e-XVII^e siècle . | Plat . . . . . | — | — . . . . . | — |
| — | 87. | SYRIE, — — . | Plaque de revêtement . . | — | *Musée des Arts Décoratifs* . . | — |

IV

## Espagne

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Planche | 88. | MALAGA, XIV^e-XV^e siècle . | Grand Vase . . . . . | *Collection* | *Palais de l'Alhambra* . . . . | *Grenade* |
| — | 89. | *a.* ESPAGNE, XV^e — . | Petite Coupe . . . . . | — | *Musée du Louvre* . . . . . | *Paris* |
| | | *b.* — — . | Ecuelle . . . . . | — | *Otto Beit* . . . . . | *Londres* |
| — | 90. | VALENCE, — . | Grande Vasque . . . . . | — | *Musée du Louvre* . . . . . | *Paris* |
| — | 91. | ARAGON, — . | Plat . . . . . | — | — . . . . . | — |
| — | 92. | MALAGA, — . | Fragment d'Azulejo . . . | — | *Stora frères.* . . . . . | — |
| — | 93. | ESPAGNE, — . | Vase. . . . . | — | *Everit Macy* . . . . . | *New-York* |
| — | 94. | — — . | Plat . . . . . | — | *Hispanic Society of Ameria* . . | — |
| — | 95. | MANISSÈS, — . | Plat . . . . . | — | *De Osma* . . . . . | *Madrid* |
| — | 96. | ESPAGNE, — . | Vase. . . . . | — | *Musée du Louvre* . . . . . | *Paris* |
| — | 97. | — — . | Plat . . . . . | — | *Georges Blumenthal.* . . . . . | *New-York* |
| — | 98. | VALENCE, — . | Plat . . . . . | — | *Otto Beit.* . . . . . | *Londres* |
| — | 99. | ESPAGNE, — . | Plat . . . . . | — | *Hispanic Society of America* . . | *New-York* |
| — | 100. | MANISSÈS, XVII^e-XVIII^e s. | Vase . . . . . | — | *Otto Beit* . . . . . | *Londres* |

Achevé d'imprimer
le 31 Octobre 1913
sur les
Presses de G. KADAR
avec les clichés
de
RUCKERT et GODDE
PARIS

Planche 51

# Coupe en terre émaillée

## XIII[e] siècle

## Rhagès (Perse)

Hauteur 82 mm.
Diamètre 200 mm.

Terre blanc-jaunâtre finement tamisée sous couverte ivoire. Décor rouge, gris clair, gris foncé et or au petit feu

**Collection de Monsieur Atherton Curtis, Paris**

Planche 52

## Coupe en terre émaillée
### XIII[e] siècle
## Rhagès (Perse)

Hauteur 70 mm.
Diamètre 165 mm.

Terre blanchâtre, couverte cobalt;
décor blanc, rouge et or au petit feu

**Collection de Monsieur Eugène Mutiaux, Paris**

## Petite coupe en terre émaillée
### XIII[e] siècle
## Rhagès (Perse)

Terre blanchâtre, couverte bleu
de cobalt; décor au petit feu,
blanc, rouge et or

**Appartient à Monsieur Harding, Londres**

Planche 53

# Coupe en terre émaillée

## XIII^e siècle

## Rhagès (Perse)

Hauteur 95 mm.
Diamètre 193 mm.

Terre blanc-grisâtre, couverte bleu de cobalt; décor au petit feu, rouge, blanc et or

**Collection de Monsieur Engel-Gros, Ripaille**

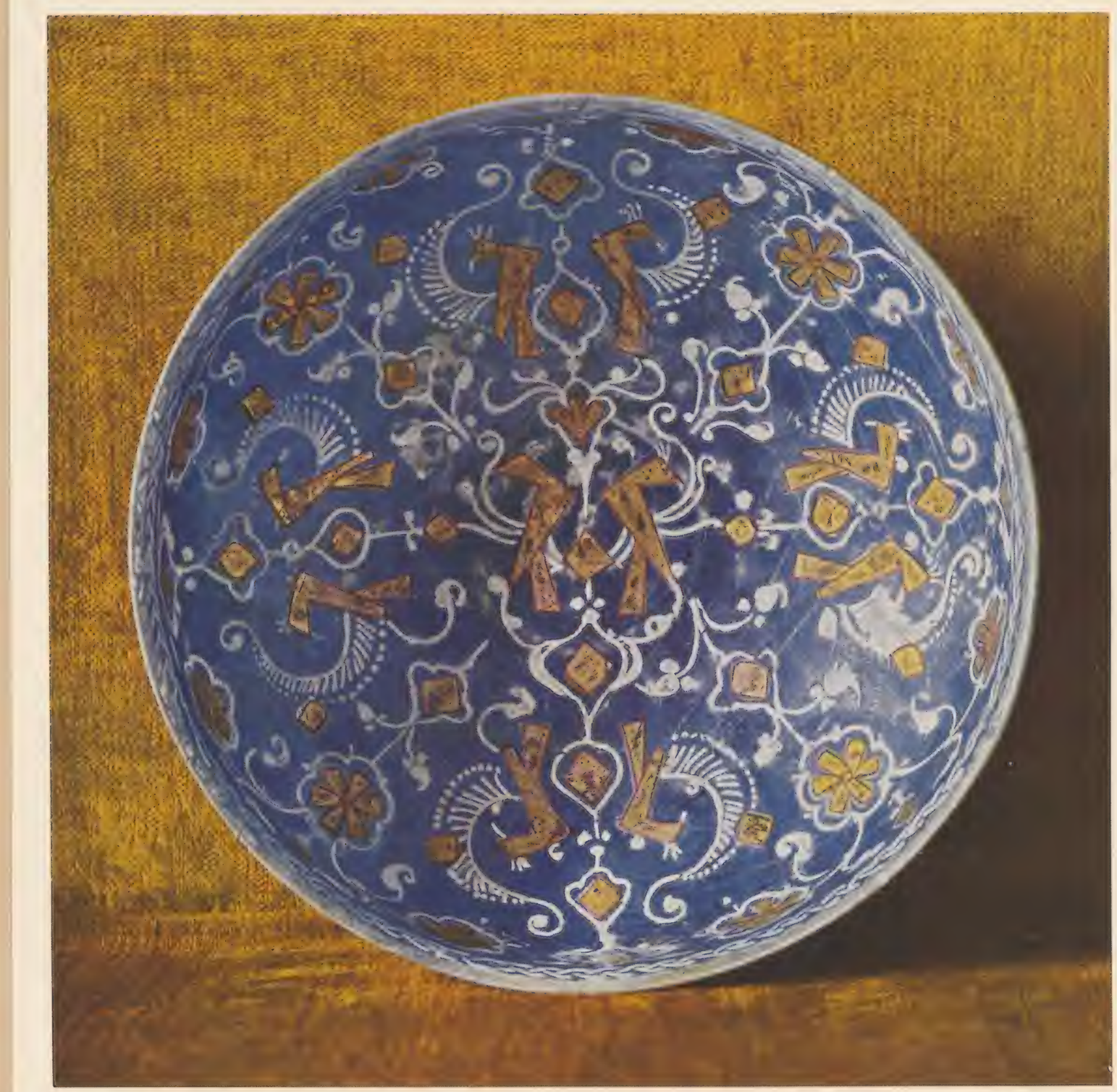

Planche 54

# Bol en terre émaillée

## XIII^e siècle

## Rhagès (Perse)

Hauteur 90 mm.
Diamètre 200 mm.

Terre blanc grisâtre. Couverte bleu turquoise. Décor noir et blanc (traces d'or) au petit feu

**Collection de Monsieur Engel-Gros, Ripaille**

Planche 55

# Brique d'encoignure en terre émaillée

## XIII[e] siècle

## Perse (Veramin?)

Hauteur 435 mm.
Largeur 170 mm.
Épaisseur 160 mm.

Terre blanchâtre, décor au bleu de cobalt, au bleu de cuivre et au lustre brun sur couverte blanc crème

## Collection de Monsieur Du Cane Godman, Horsham

Planche 56

# Plat en terre émaillée

## XIII[e] siècle

## Rhagès (Perse)

Hauteur 65 mm.
Diamètre 350 mm.

Terre grisâtre très finement tamisée (quelques parties modelées en relief) sous couverte céladon, décor noir, rouge et or, au petit feu

## Musée du Louvre, Paris

Planche 57

## Coupe en terre émaillée

### XIII^e siècle

### Rhagès (Perse)

Hauteur 80 mm.
Diamètre 197 mm.

Terre jaunâtre, couverte crème, décor noir, rose-brun, vert et bleu de cobalt

**Appartient à Monsieur Dikran Kélékian, Paris**

Planche 58

# Étoile de revêtement en terre émaillée

## XIII^e siècle

## Rhagès (Perse)

Largeur 200 mm.
Épaisseur 20 mm.

Terre blanchâtre, couverte bleu de cobalt, décor blanc, rouge et or au petit feu

**Collection de Monsieur Du Cane Godman, Horsham**

Planche 59

## Coupe en terre émaillée

XIII[e] siècle

## Rhagès (Perse)

Hauteur 83 mm.
Diamètre 178 mm.

Terre grisâtre, couverte bleu turquoise. Décor au petit feu, noir, bleu de cobalt, vert, violet, blanc, rouge et or

Appartient à M. Reiza Monif, Paris

## Fragment de coupe en terre émaillée

XIII[e] siècle

## Rhagès (Perse)

Hauteur 32 mm.
Diamètre 117 mm.

Terre rosâtre à à-jours vitrifiés, fond blanc-verdâtre. Décor au bleu de cobalt (sous couverte) et rouge, vert et or, au petit feu. Parties en léger relief

Appartient à MM. Kalebdjian frères, Paris

Planche 60

# Bouteille en terre émaillée

## XIII^e siècle

## Rhagès (Perse)

Hauteur 270 mm.
Diamètre 120 mm.

Terre blanchâtre, décor au bleu de cobalt, sur couverte crème

Appartient à Monsieur Léonce Rosenberg, Paris

Planche 61

# Bol en terre émaillée

## XIII^e siècle

## Rhagès (Perse)

Hauteur 90 mm.
Diamètre 200 mm.

Terre blanchâtre, couverte ivoire, décor polychrome au petit feu. Rouge, bleu de cobalt, noir et vert de cuivre

**Collection de Monsieur Engel-Gros, Ripaille**

Planche 62

## Coupe en terre émaillée

### XIII[e] siècle

### Rhagès (Perse)

Hauteur 95 mm.
Diamètre 210 mm.

Terre blanc rosé, couverte crème.
Décor au petit feu, gris-bleu, rouge-brun, vert, manganèse et ocre

**Appartient à M. Dikran Kélékian, Paris**

Planche 63

# Plat en terre émaillée

## XIII[e] siècle

## Rhagès (Perse)

Hauteur 75 mm.
Diamètre 420 mm.

Terre blanc-jaunâtre, couverte blanc crème, décor gravé, vert manganèse et bleu de cobalt

Appartient à Monsieur Charles Vignier, Paris

Planche 64

# Bouteille en terre émaillée et ajourée

## XIII[e] siècle

## Rhagès (Perse)

Hauteur 265 mm.
Diamètre 180 mm.

Terre grisâtre, couverte bleu de cuivre.
Décor ajouré, modelé en légers reliefs
et peint de bleu de cobalt et de noir

Appartient à M. A. Sambon, Paris

Planche 65

# Plaque de revêtement en terre émaillée

## XIII^e siècle

## Perse

Hauteur 440 mm.
Largeur 330 mm.

Terre jaunâtre à modelés en relief sous couverte bleu de cobalt; décor au petit feu, rouge et blanc

**Collection de Monsieur Du Cane Godman, Horsham**

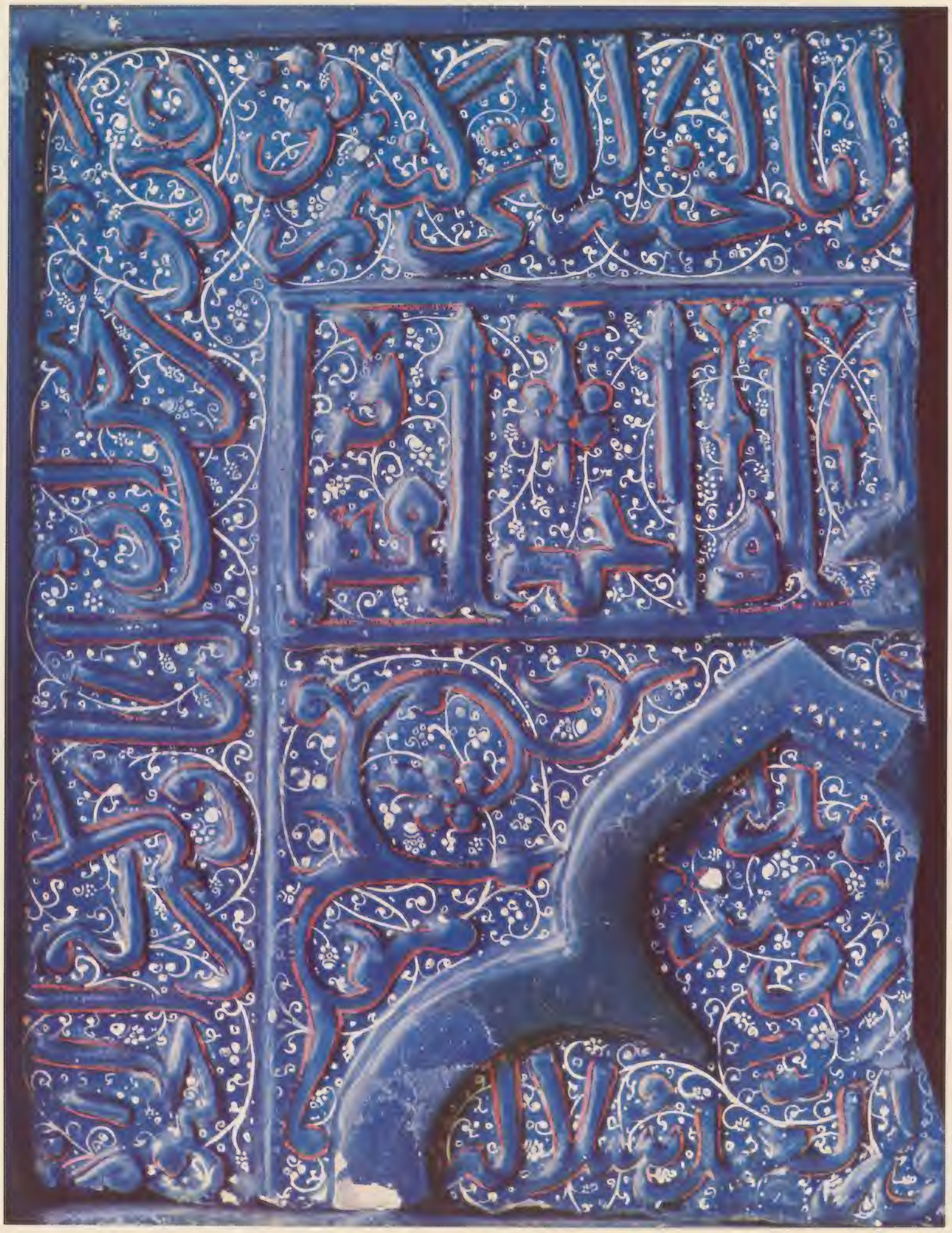

Planche 66

# Grand vase en terre émaillée

## XIV^e siècle

## Perse

Hauteur 780 mm.
Diamètre 510 mm.

Terre blanchâtre, couverte blanc crème. Décor modelé en relief, lustre brun avec réserves

**Collection Basilewski, Musée de l'Ermitage, St-Pétersbourg**

Planche 67

# Grand vase en terre émaillée

## XIVe siècle

## Perse

Hauteur 570 mm.
Diamètre 470 mm.

Terre blanc-ocreux, décor en relief
sous couverte bleu de cobalt

## Collection de M. Havemeyer, New-York

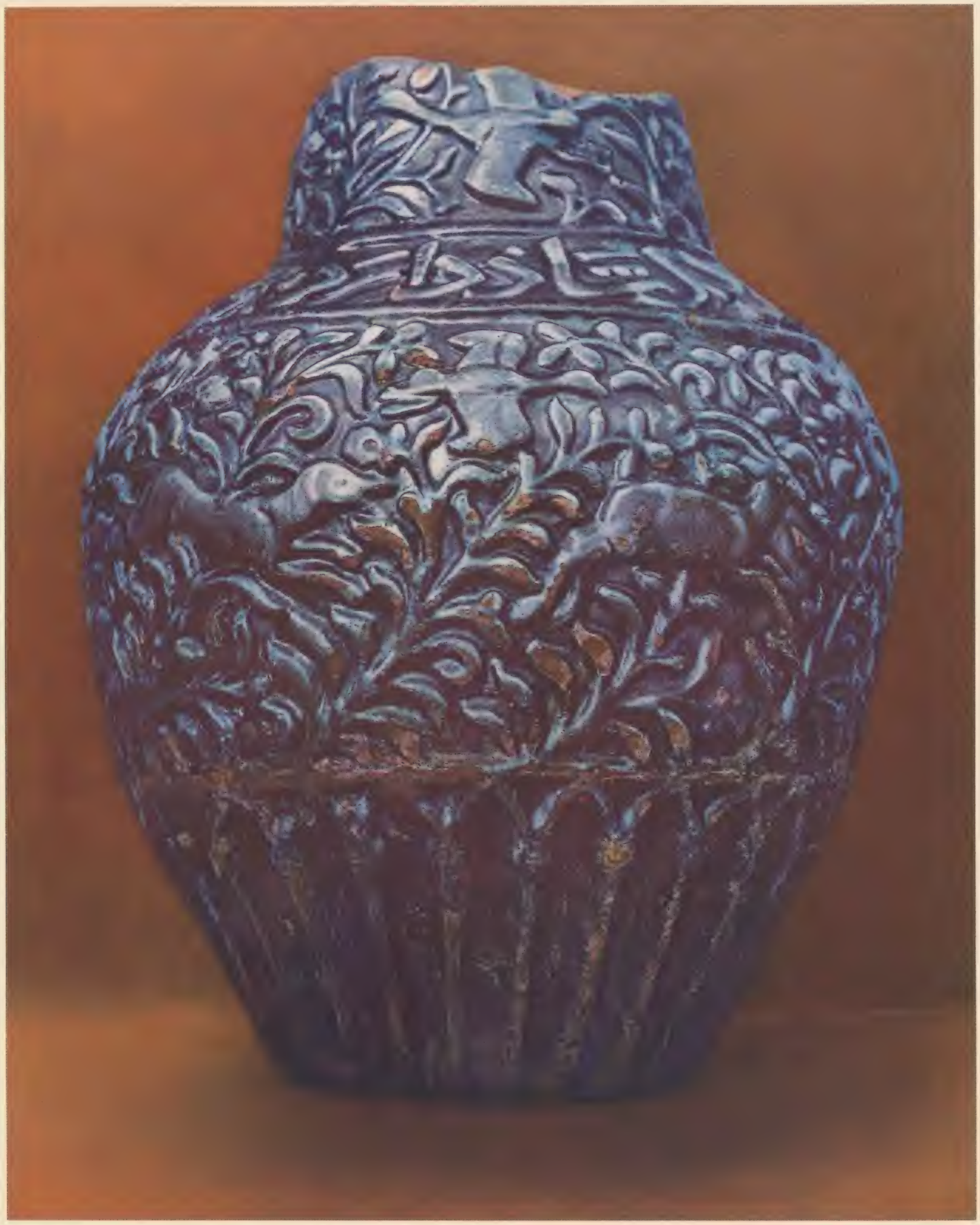

Planche 68

# Vase en terre émaillée

## XIVe siècle

## Perse

Hauteur 600 mm.
Diamètre 450 mm.

Terre ocreuse, couverte bleu de cobalt. Décor en relief

## Collection de Sir W.-H. Preece, Londres

Planche 69

## Vase en terre émaillée
### XIV^e siècle
## Perse

Hauteur 155 mm.
Diamètre 190 mm.

Terre grisâtre, couverte bleu de cuivre. Décor en relief

**Musée du Louvre, Paris**

## Aiguière en terre émaillée
### XIV^e siècle
## Perse

Hauteur 186 mm.
Diamètre 130 mm.

Terre blanc ocreux, couverte bleu de cuivre, décor avec parties modelées en relief, blanc, rouge et or

**Collection de Madame C.-J. Blair, Chicago**

Planche 70

# Coupe en terre émaillée

## XIII^e siècle

## Provenant des fouilles de Sultanabad

Hauteur 100 mm.
Diamètre 195 mm.

**Terre blanchâtre, décor au trait noir, bleu de cobalt et bleu de cuivre, sur fond crème verdâtre**

*Sultanabad, ville de Perse, dans l'Irak-Adjemi. Bâtie par Feth-Ali-Shah près des ruines de l'ancienne Sultanieh.*

**Collection de Monsieur Eugène Mutiaux, Paris**

Planche 71

# Plat en terre émaillée

## XIV^e siècle

## Sultanabad (Perse)

Hauteur 80 mm.
Diamètre 320 mm.

Terre gris-jaunâtre, fond crème,
décor bleu de cobalt et noir ;
légers reliefs

## Collection de M. Jacques Doucet, Paris

Planche 72

# Étoile de revêtement en terre émaillée

## XIV^e^ siècle

## Sultanabad (Perse)

Largeur 210 mm.
Épaisseur 14 mm.

Terre brun-jaunâtre, décor au lustre brun et au bleu de cobalt sur fond blanc crème

**Collection de M. Du Cane Godman, Horsham**

Planche 73

# Coupe en terre émaillée

## XIV^e siècle

## Sultanabad (Perse)

Hauteur 130 mm.
Diamètre 285 mm.

Terre blanchâtre, décor bleu de cobalt, bleu de cuivre et noir sur fond crème

**Collection de M. Jacques Doucet, Paris**

Planche 74

## Coupe en terre émaillée

### XIV^e^ siècle

### Perse

Hauteur 820 mm.
Diamètre 200 mm.

Terre grisâtre, couverte bleu de cuivre, décor noir gravé à réserves

### Musée du Louvre, Paris

Planche 75

## Coupe en terre émaillée

XIII^e-XIV^e siècle

Provenant des fouilles de **Karaghan**

Hauteur 110 mm.
Diamètre 190 mm.

Terre blanchâtre, décor à compartiments bleu de cobalt, vert, ivoire, décorés au lustre jaune-brun

Collection de M. Engel-Gros, Ripaille

## Petite Coupe en terre émaillée

XIII^e siècle

Provenant des fouilles d'**Hamadan**

Hauteur 40 mm.
Diamètre 145 mm.

Couverte crème, décor au lustre brun. Revers bleu de cobalt

*Hamadan ou Amadan, ville de Perse dans l'Irak-Adjemi, probablement bâtie sur les ruines d'Ecbatane. Très prospère sous les Sophis, elle fut prise et détruite par Tamerlan (XIV^e siècle).*

Musée du Louvre, Paris

Planche 76

# Plaque de revêtement en terre émaillée XIII[e] siècle

## provenant de la mosquée de Meshed (Perse)

Hauteur 475 mm.
Largeur 460 mm.
Épaisseur 60 mm.

**Terre rougeâtre, fond crème, décor au bleu de cobalt, au lustre jaune et au lustre brun; parties modelées en relief**

*Meshed, ville de Perse, capitale de la province de Khorassan, fondée au IX[e] siècle, fut pillée par les Euzbegs en 1587; Shah Abbas la rattacha en 1687 à la Perse dont elle fut, pendant quelque temps, la capitale avec Nadir-Shah.*

**South Kensington Muséum, Londres**

1481-1876

Planche 77

# Revêtement de mirhab

## XIII^e^-XIV^e^ siècle

## provenant de la mosquée de **Kashan** (Perse)

Hauteur 3 m. 60 cm.
Largeur 1 m. 80 cm.

Terre blanc-rougeâtre, fond blanc crème, décor au lustre brun, au bleu de cobalt et au bleu de cuivre

## Collection de Sir W. H. Preece, Londres

Planche 78

## Bouteille en terre émaillée

### XVI^e-XVII^e siècle

### Perse

Hauteur 310 mm.
Diamètre 180 mm.

Terre brunâtre, très finement tamisée; couverte blanc crème; décor au lustre brun, jaune et bleu de cobalt

**Collection de Monsieur Du Cane Godman, Horsham**

## Narghilé en terre émaillée

### Fin du XVII^e siècle

### Provenant de Kirmanie

Hauteur 280 mm.
Diamètre 180 mm.

Terre blanchâtre très finement tamisée, couverte ivoire; décor bleu de cobalt, rose et manganèse

*Le Kerman, ou Karamanie ou Kirmanie forma de 1062 à 1187 un état Seldjoukide que détruisirent les Salgouriens.*

**Appartient à Monsieur Léonce Rosenberg, Paris**

Planche 79

## Petite cruche en terre émaillée

XVII^e^ siècle

## Céramique de Kutayieh (Turquie d'Asie)

Hauteur 170 mm.
Diamètre 80 mm.

Terre blanc-rosâtre finement tamisée sous engobe blanc; décor gravé polychrome : noir, bleu de cobalt, vert, jaune et rouge, sous couverte alcaline

Collection de M. Eugène Mutiaux, Paris

## Lampe de mosquée en terre émaillée

XVI^e^ siècle

## Anatolie

Hauteur 170 mm.
Diamètre 140 mm.

Terre blanc rosé très finement tamisée, couverte blanc bleuté; décor au bleu de cobalt et au bleu de cuivre

Appartient à MM. Kalebdjian frères, Paris

Planche 80

# Plat en terre émaillée

## XVI^e siècle

## Céramique Syrienne dite de Damas

Hauteur 75 mm.
Diamètre 360 mm.

**Terre blanchâtre ; couverte ivoire, décor polychrome, noir, vert, bleu de cuivre, manganèse et bleu de cobalt**

*Damas, ville de Syrie conquise par les Arabes en 632 après J.-C., fut assiégée par les Croisés en 1148; Tamerlan s'en empara en 1401 et les Turcs en 1516.*

**Collection de Monsieur Raymond Kœchlin, Paris**

Planche 81

# Plat en terre émaillée

## XVI^e siècle

## Céramique Syrienne dite de Damas

Hauteur 75 mm.
Diamètre 370 mm.

Terre blanchâtre, fond bleu jaspé,
décor bleu et rose violacé

## Collection de Monsieur Raymond Kœchlin, Paris

Planche 82

# Grand plat en terre émaillée

## XVI^e siècle

## Céramique Syrienne dite de Damas

Hauteur 100 mm.
Diamètre 550 mm.

Terre blanchâtre, décor manganèse, bleu de cobalt et vert

Appartient à Monsieur Dikran Kélékian, Paris

Planche 83

# Plat en terre émaillée

## XVI[e] siècle

## Céramique Syrienne dite de Damas

Hauteur 70 mm.
Diamètre 360 mm.

Terre blanchâtre, couverte blanc-verdâtre, décor noir, vert, bleu de cobalt, bleu de cuivre et manganèse

## Collection de Monsieur Sulzbach, Paris

Planche 84

# Plat en terre émaillée

## XIVe siècle

## Céramique syrienne dite de Damas

Hauteur 65 mm.
Diamètre 380 mm.

Terre gris ocreux, fond crème, décor bleu de cobalt, bleu de cuivre, noir, vert et manganèse

**Collection Dutuit. Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris**

Planche 85

# Plat en terre émaillée

## XVI^e siècle

## Céramique syrienne dite de Damas

Hauteur 60 mm.
Diamètre 355 mm.

Terre gris ocreux, décor bleu de cobalt, bleu de cuivre, vert et noir, sur fond crème

## Collection de M. Fernand Jeuniette, Paris

Planche 86

# Plat en terre émaillée

## XVI^e^-XVII^e^ siècle

## Céramique turque dite de Rhodes

Hauteur 55 mm.
Diamètre 278 mm.

Terre gris ocreux, couverte crème,
décor noir, rouge, bleu de cobalt
et bleu de cuivre

## Collection de M. Fernand Jeuniette, Paris

Planche 87

# Plaque de revêtement en terre émaillée

## XVI^e-XVII^e siècle

## Syrie

Hauteur 325 mm.
Diamètre 160 mm.

Terre grisâtre, décor au manganèse à réserves blanches, bleu de cobalt, bleu de cuivre et jaune

## Musée des Arts Décoratifs, Paris

Planche 88

# Grand vase en terre émaillée

## XV^e^ siècle

## Malaga (Espagne)

Hauteur 1 m. 358 mm.
Diamètre 796 mm.

Terre ocreuse, couverte crème, décor au lustre brun, bleu de cobalt et bleu de cuivre

## Palais de l'Alhambra, Grenade

Planche 89

## Petite coupe en terre émaillée

XV^e siècle

## Espagne

Hauteur 50 mm.
Diamètre 170 mm.

Terre rougeâtre, couverte blanc crème ; décor noir et vert

## Musée du Louvre, Paris

## Écuelle en terre émaillée

XV^e siècle

## Espagne

Hauteur 50 mm.
Diamètre 125 mm.
Largeur avec les oreilles 182 mm.

Terre jaunâtre, couverte crème partiellement décomposée. Décor au lustre rouge

## Collection de Monsieur Otto Beit, Londres

Planche 90

# Vasque en terre émaillée

## XV^e^ siècle

## Valence (Espagne)

Hauteur 150 mm.
Diamètre 335 mm.

Terre jaune-ocreux, couverte crème, décor au bleu de cobalt

**Musée du Louvre, Paris**

Planche 91

# Plat en terre émaillée

## XV^e^ siècle

## Aragon (Espagne)

Hauteur 70 mm.
Diamètre 370 mm.

Terre blanc rosé, vernissée de brun au revers; décor vert, noir et manganèse sur fond crème

**Musée du Louvre, Paris**

Planche 92

# Fragment de plaque de revêtement

## Commencement du XV^e^ siècle

## Grenade ou Malaga (Espagne)

Hauteur 265 mm.
Largeur 190 mm.
Épaisseur 38 mm.

**Terre rougeâtre, couverte crème, décor au lustre jaune-brun**

*Fragment semblable à la grande plaque de la collection de Osma. (Voir la préface, figure 8).*

**Appartient à Monsieur Stora, Paris**

Planche 93

# Vase en terre émaillée

## XV^e siècle

## Espagne

Hauteur 300 mm.
Diamètre 140 mm.

Terre blanc ocreux, couverte crème,
décor au lustre brun à reflets olive
et au bleu de cobalt

**Collection de M. V. Everit Macy, New-York**

Planche 94

# Plat en terre émaillée

## XV^e siècle

## Espagne

Hauteur 130 mm.
Diamètre 450 mm.

Terre blanc ocreux, couverts crème, décor
au lustre d'or et au bleu de cobalt

## Hispanic Society of America, New-York

Planche 95

# Plat en terre émaillée

## XV^e siècle

## Manissés (Espagne)

Hauteur 50 mm.
Diamètre 365 mm.

Terre gris ocreux, couverte crème, décor
au bleu de cobalt et au lustre brun

## Collection de M. de Osma, Madrid

Planche 96

# Vase en terre émaillée

## XV^e siècle

## Espagne

Hauteur 380 mm.
Diamètre 200 mm.

Terre gris ocreux, décor au lustre brun et au bleu de cobalt sur fond crème

## Musée du Louvre, Paris

Planche 97

# Plat en terre émaillée

## XV^e siècle

## Espagne

Hauteur 100 mm.
Diamètre 440 mm.

Terre gris ocreux, décor au lustre brun et au bleu de cobalt sur fond crème

**Collection de M. Georges Blumenthal, New-York**

Planche 98

# Plat en terre émaillée

## XVI^e siècle

## Valence (Espagne)

Hauteur 50 mm.
Diamètre 345 mm.

Terre grisâtre, couverte crème,
décor au lustre brun-rouge

## Collection de Monsieur Otto Beit, Londres

Planche 99

## Plat en terre émaillée

### XV^e siècle

### Espagne

Hauteur 130 mm.
Diamètre 419 mm.

Terre gris ocreux, fond crème, décor au bleu de cobalt et au lustre brun. Parties en relief

### Hispanic Society of America, New-York

Planche 100

# Vase en terre émaillée

## XVIII[e] siècle

## Manissés (Espagne)

Hauteur 300 mm.
Diamètre 140 mm.

Terre grisâtre, fond crème, décor au lustre rouge et au bleu de cobalt

## Collection de M. Otto Beit, Londres

Blank Page Digitally Inserted

Blank Page Digitally Inserted

3 9088 01762 8041
SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES